

Deuxième Méditation

Pour le carême

(H.381)

Marc-Antoine CHARPENTIER
(1643 - 1704)

Haute contre

Taille

Basse

B.C.

Si - cut pul - lus hi -

Si - cut pul - lus hi - run - di-nis sic cla-ma - bo, sic cla -

Si - cut pul - lus hi - run - di-nis sic cla -

6 # 6 ♭ # (#5) 4 #

HC

T

B

BC

run - di-nis sic cla-ma - bo, sic cla - ma - bo, si - cut pul - lus hi -

ma - bo, sic cla - ma - bo,

ma - bo, sic cla-ma - bo, si - cut pul - lus hi - run - di-nis sic cla -

♭ (#)5 $\begin{smallmatrix} 9 \\ 7 \\ \#5 \end{smallmatrix}$ 4 (#) #6 ♭ #

5

HC

T

B

BC

run - di-nis sic cla-ma - bo, sic cla - ma - bo, si - cut pul - lus hi -

si - cut pul - lus hi - run - di-nis sic cla -

ma - bo, sic cla - ma - bo, si - cut

♭ (#)5 $\begin{smallmatrix} 9 \\ \#5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 6 \end{smallmatrix}$ 7 #6 (#)

HC run - di - nis sic cla - ma - bo, sic cla - ma - bo, sic cla - ma - bo.

T ma - bo, sic cla - ma - bo, sic cla - ma - bo. Me - di -

B pul - lus hi - run - di - nis sic cla - ma - bo, sic cla - ma - bo.

BC

6 (6) 6 6 (#6) (6) 7 5 4 # 6

10

T ta - bor, me - di - ta - bor ut co - lum - ba.

B Me - di -

BC 6 #6

15

HC at - te - nu - a - ti

B ta - bor, me - di - ta - bor ut co - lum - ba.

BC 6 # #6 # (#)

HC sunt o - cu - li me - i, su - spi - ci - en - tes in ex - cel - -

BC

b (b) 6 (b) (4) 6 4 #

HC
sum.

T
Re-co-gi - ta - bo ti - bi om-nes an - nos me - os

B
Re-co-gi - ta - bo ti - bi om-nes an - nos

BC
6

20

HC
in a-ma-ri-tu - di - ne, in a-ma-ri - tu - di - ne a - ni-maæ me -

T
in a-ma-ri-tu - di - ne, in a-ma-ri - tu - di - ne a - ni-maæ me -

B
me - os

BC
9 8 6 (6) 9 4 3
7 6 4

HC
æ. Do - mi-ne, si sic vi - vi -

T
æ. Do - mi-ne si sic vi - vi - tur, si sic vi - vi -

B
Do - mi-ne, si sic vi - vi - tur et in ta - li - bus vi - ta spi - ri - tus

BC
#4 (6) (7) (#) (7) # # 6 5 (#)

25

HC tur, et in ta - li - bus vi - ta spi - ri - tus me - i, cor - ri - pi - es me,

T tur, et in ta - li - bus vi - ta spi - ri - tus me - i, cor -

B me - i, cor - ri - pi - es

BC 4 # 6 6

30

HC et vi - vi - fi - ca - - - bis me. *Lentement*

T ri - pi - es me, et vi - vi - fi - ca - bis me. *Lentement* Ec - ce in pa - ce *Lentement*

B me, et vi - vi - fi - ca - bis me. *Lentement*

BC 6 7 6 # *Lentement*

35

HC Ec - ce in pa - ce

T a - ma - ri - tu - do me - - a a - ma - ris - si - ma, ec - ce in

B Ec - ce in pa - ce a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma, ec - ce in

BC 5 6

HC
8
a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma, a - ma - ri - tu - do

T
8
pa - ce a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma, in

B
pa - ce a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma, in

BC

9 8 #5 6 #6
7 6 (4)
(#)

HC
8
me - a a - ma - ris - si - ma, a - ma - ri - tu - do me - a a - ma -

T
8
pa - ce a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma,

B
pa - ce, in pa - ce a - ma - ri - tu - do me - a a - ma -

BC

9 8 6 #5 5 6
b b #

HC
8
ris - si - ma, a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma.

T
8
a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma.

B
ris - si - ma, a - ma - ri - tu - do me - a a - ma - ris - si - ma.

BC

7 6 (6) 6 5
b6 #4 #
(2) 6 4